ЛЕГО-конструирование
как средство развития творческой личности
в дошкольном возрасте

Опыт работы
Савельевой Анны Сергеевны,
воспитателя высшей категории
МБДОУ «Детский сад № 115»

1. Актуальность темы
2. Сущность технологии лего
3. Направления использования конструктивно- игрового средства лего.
4. Практический опыт работы
5. Результативность работы
6. Упражнения и игры на развитие логического мышления во второй младшей группе.
7. Упражнения и игры на развитие логического мышления в средней группе.
8. Примерные варианты скрепления деталей.
9. Примерное перспективное планирование по разделу лего-конструирование во второй младшей группе
10. Примерное перспективное планирование по разделу лего-конструирование в средней группе
11. Литература

ЛЕГО-конструирование как средство развития творческой личности в дошкольном возрасте

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Одним из приоритетов работы ЦРР является развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. Данная задача требует постоянного поиска новых наиболее эффективных технологий, обеспечивающих развитие этих способностей без ущерба физическому и психическому здоровью ребенка. Углубленно работая над темой «Развитие элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию» и отмечая большой интерес детей к ЛЕГО - конструкторам, пришла к выводу, что недостаточно эффективно использую такой вид продуктивной деятельности, как конструирование.

Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Подчеркивая социальную значимость, игрушек и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представление об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в тоже время отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Подобные игрушки создают детей-потребителей, а не детей-творцов. Чего нельзя сказать об игрушках-конструкторах. Ведь даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы, мир и жизнь.

Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий.

Для решения задач по развитию творческих способностей с использованием конструктора ЛЕГО был создан **курс занятий**

Цель курса – развитие творческого потенциала личности дошкольника через работу с конструктором ЛЕГО.

Продолжительность курса 2 года. Занятия проводятся с детьми средней и старшей группы 1 раз в месяц. Продолжительность занятий: в средней группе – 15-20 мин, в старшей группе – 20-25 мин.

Занятие проводится **по алгоритму**, состоит из двух частей: каждая часть решает конкретные задачи, объединенные одной общей целью

1-я часть: Моделирование логических отношений.

Цель – развитие элементов логического мышления.

Задачи:

- совершенствование навыков классификации.

- активизация памяти и внимания.
- обучение анализу логических закономерностей.
- закрепление навыков ориентирования в пространстве.

2- я часть: Моделирование объектов реального мира.

Цель – развитие способности детей к наглядному моделированию.

Задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу.
- Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.
- Активизация работы мелкой моторики рук.

Методические приёмы, используемые на занятиях:

- Обследование ЛЕГО - деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из ЛЕГО – деталей.
- Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления.
- Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний.
- Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятия сначала формулируются воспитателем, а потом – детьми.
- Использование словесного объяснения, просьбы, поручения.
- Показ картинок с изображением ЛЕГО – деталей и предметов окружающего мира.
- Проведение бесед.
- Оценка работы.

Методические приёмы определяются психическими особенностями, уровнем развития речи детей. Они направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности**.**

Для работы с ЛЕГО-конструктором, была пополнена предметно-развивающая среда группы: организовано «Конструкторское бюро», расширен ассортимент конструктора-Лего большими и малыми формами**, с**оздана картотека игр, изготовлены схемы-образцы. Оформлен альбом фотографий. Это позволяет вернуться к постройкам еще раз, активизируют конструкторскую деятельность, речь детей. Разработаны схемы-анализы по изготовлению поделки и ее использованию в свободной деятельности

Перед началом использования ЛЕГО на занятиях проводится серия свободных игр, с использованием конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть в них.

В процессе деятельности с ЛЕГО использовались разнообразные **формы заданий:**

- по образцу;
- по карточкам с моделями;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;
- задания формулируется ребенком, и выполняются детьми и воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

Для успешного проведения занятий с конструктором ЛЕГО необходимы определенные **условия:**

- Оптимальное количество 6-8 человек.
- Детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты.
- Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали.
- Подробное знакомство детей с образцом.
- Специально подобранная музыка.
- Сохранность постройки на некоторое время.

В ходе текущей диагностики были выделены некоторые затруднения, возникающие у детей в процессе работы с конструктором ЛЕГО. На основе анализа этих данных была спланирована коррекционная работа со всей группой и с отдельными детьми. Данная работа проводилась в свободное время.

Для отслеживания эффективности использования Лего-конструирования как средства развития творческих способностей детей на различных этапах ведения курса (в начале и конце каждого учебного года) проводилась **диагностика** – обследование технических возможностей детей, эмоционального личностного отношения к данной деятельности. Для этого были отобраны критерии и определены параметры по уровням развития конструктивной деятельности. Для определения творческих способностей детей была использована методика Е. Туник, субтест «Эскизы», отслеживающий оригинальность изображений.

Диагностика конструктивно - игровой деятельности ребенка с ЛЕГО.

1. Эмоциональное состояние ребенка перед работой.
А) испытывает радость – 3 балла,
Б) не проявляет эмоции – 2 балла,
В) проявляет негативные эмоции – 1 балл.

2. Включение в конструктивно - игровую деятельность.
А) активно приступает к деятельности – 3 балла,
Б) требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога – 2 балла,
В) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

3. Наличие технических навыков
А) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
Б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
В) требуется помощь педагога – 1.

4. Особенности выполнения работы.
А) Сосредоточенность на выполнении задания - 3 балла,
Б) Отвлечения редкие, самостоятельно возвращается к постройке – 2,
В) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

5. Достижение результата.
А) самостоятельное изготовление постройки - 3 балла,
Б) испытывал трудности – 2,
В) требовалась дополнительная помощь педагога – 1 балл.

6. Поведение в конце работы с конструктором.
А) смог организовать коллективную игру с постройкой - 3 балла,
Б) организовал самостоятельную игру – 2,
В) играть постройкой не стал – 1 балл.

Анализируя полученные данные, можно отметить рост технических навыков и умений. Значительно улучшилось эмоциональное отношение к данной деятельности. Дети с большим удовольствием приступают к работе, работают более увлеченно, стремятся к результату, несмотря на затруднения. Поделки из ЛЕГО стали самыми популярными среди других игрушек. Сложность, качество, оригинальность поделок возросли. О росте творческих способностей говорит и увеличение числа детей с I (высоким) уровнем развития с 0% до 60% . Важно, чтобы полученные навыки, интерес детей не угас, а получил дальнейшее развитие в подготовительной группе.

Особое внимание планируется уделить теме «Архитектура». Ведущая линия – ознакомление детей с деревянным и каменным древнерусским зодчеством, с оборонительными сооружениями старых русских городов, через строительство ворот Китай – города, церквей, колоколен из деталей конструктора ЛЕГО.

Осознавая все это, решила более тщательно изучить возможность использования технологии ЛЕГО.

2. СУЩНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГО

Возможности для развития ребенка.

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.

Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Работа с ЛЕГО – деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового.

Ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Таким образом, ЛЕГО–конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как ребенок и педагог могут с ней справиться.

Для наборов ЛЕГО характерны высокое качество, эстетичность, необычайная прочность, безопасность.

Не все дети могут сразу выполнить даже простейшую постройку, но это не страшно, ведь они должны сначала познакомиться с материалом. И первые несколько занятий проводятся с этой целью. Необходимо давать детям конструктор для того, чтобы они выступали в роли исследователей.

После первого занятия уже понятно, как лучше давать детям летали конструктора – в коробке или россыпью.

Предварительная беседа должна быть очень эмоциональной. Необходимо продумать дозированность речевого материала. Дети не должны устать слушать. Излишнее затягивание беседы приведет к снижению

интереса. Видя конструктор, дети уже хотят играть и строить. И здесь можно использовать краткие эмоциональные стихи:

Детали, детали, детали
Вы спать не устали?
Сегодня с утра
Нам строить пора!

Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки.

Стараясь, чтобы заинтересовались все, можно обратиться к детям: «Давайте подумаем, а что мы сегодня будем делать? Расскажи. А как ты будешь делать? Расскажи».

Затем предложить начать строить. Включить музыку. После того, как закончены постройки попросить рассказать о поделке. «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой?».

В конце занятия проводится итоговая беседа: «Давай покажем твою постройку другим ребятам (показываем работы детей всем)».

Можно попросить детей нарисовать то, что они построили. При этом необходимо обратить внимание на то, что в рисунке должны быть видны ЛЕГО – детали.

В конце занятий необходимо давать детям возможность поиграть конструктором. Чаще всего, конструируя по замыслу, дети выбирают темы для своих построек на основе волнений, желаний, переживаний, сюжетом постройки может стать любимый герой из мультфильма.

Формирование речи у дошкольников происходит на фоне речи воспитателя. Слушая рассказы, опираясь на метод вопросов и ответов, беседы, приобретенные опыт затем используют в самостоятельной речи.

Активизация речи у детей происходит быстро, но возникают трудности при составлении рассказа об этапах планирования будущей постройки и о том, как они будут играть. Поэтому лучше чаще задавать вопросы типа: «Расскажи, как ты будешь это делать?», а не «Расскажи о своей будущей постройке». Для более успешной работы, при составлении рассказа детям можно предложить речевую схему, по которой они смогут строить свой рассказ.

Схема для составления рассказа о будущей постройке.

Расскажи, что ты будешь делать.	Расскажи, какие детали будешь использовать	Расскажи, что будешь делать сначала, что	Расскажи, как будешь скреплять детали конструктора.	Что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?

		потом.		

Схема составления рассказа о выполненной постройке.

Расскажи, что у тебя получилось.	Расскажи, что ты делал сначала, что потом.	Расскажи, какие детали конструктора ты выбрал. Почему?	Расскажи, как скреплял детали.	Что ты еще хочешь добавить о своей постройке.

Схема составления рассказа об игре с постройкой.

У тебя такая красивая постройка, расскажи, как ты будешь играть.	Расскажи, ты будешь играть один или с друзьями?	Расскажи, что будет делать твоя постройка.	Что ты еще хочешь добавить о своей игре?

При знакомстве с цветом ЛЕГО трудных ситуаций не возникает, но некоторым сложно соотнести цвет деталей с предметами их окружающего мира.

Детям не вполне овладевшим счетными операциями трудно называть детали ЛЕГО 2х2, 2х4, 2х8. Поэтому необходимо хорошо проговорить и показать детям детали. Также можно дать названия деталям.

Знакомство надо начинать с деталей 2х2. Например, «Сколько кнопочек ты видишь?». Если ребенку трудно ответить, то считаем вместе. Затем вновь закрываем все элементы по вертикали и пересчитываем вновь. После этого ребенок повторяет самостоятельно. Изучая количество скреплений на других деталях, также действуем вместе, ребята сами закрывают горизонтальные кнопочки и считают их, а затем закрывают вертикальные и тоже пересчитывают.

«Два на два» - малыш – крепыш,
мал кирпичик, словно мышь.
А еще есть у меня
Подлиннее – с четырьмя!

Так как у детей еще слабо развита мелкая моторика, то при выполнении заданий необходимо следить, чтобы они активно использовали ведущую руку.

3. НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОГО СРЕДСТВА ЛЕГО.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно – игрового средства довольно широк.

Созданные – ЛЕГО постройки дети используют в сюжетно – ролевых играх. Например, два мальчика сооружали постройки из ЛЕГО. Сначала они сделали поезд, потом – туннель и мост. После этого они начала игру, поезд заезжал в тоннель, переезжал через мост и т.д.

Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки.

Также использование ЛЕГО возможно в дидактических играх и упражнениях. На основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр можно разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи, интереса к обучению, формированию коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развивается тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Педагог помещает разнообразные детали в мешочек и просит найти элемент определенной формы (2х2, или 2х4).

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на развитие памяти, мышления и речи детей. Воспитатель выполняет постройку из ЛЕГО, подробно разбирает ее с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром. Например, при подготовке к обучению грамоте, изготовленные из ЛЕГО человечки красного цвета могут изображать гласные звуки, твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых.

Также детали ЛЕГО используются в работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове. Под картинку ребенок кладет кирпичик желтого цвета 2х8 и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышит звук: в начале, в середине или в конце слова.

ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление с окружающим миром»; темы, изучаемые при помощи конструктивно – игровой деятельности, лучше усваивается детьми. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки лошади и жеребенка, строят для них жилище. Выполняя постройку, дети создают объемные изображения, которые способствуют лучшему запоминанию образа объекта.

И еще одно направление применения ЛЕГО – использование его в диагностике. Свободное конструктивно – игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между воспитателем, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка

с точки зрения сформированности эмоционально – волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности. В процессе конструктивно – деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно – тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

4.ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ

На основе приобретенных знаний спланировала последовательность работы с ЛЕГО конструктором, полнила предметно - развивающую среду группы, картотеку игр изготовила схемы-образцы

Продумала форму и объекты диагностики. Решила проводить ее в форме наблюдения за свободной игрой детей с конструктором ЛЕГО.

Наблюдая за игрой детей новым ярким, красивым конструктором, можно сделать выводы об эмоциональности детей, способности включиться в деятельность, об уровне развития навыков сотрудничества и общения, о конфликтности, о сформированности конструктивно – игровых действий. В игре раскрываются психологические проблемы, поведенческие особенности, переживания ребенка на самом первом этапе знакомства с ним. Эти данные необходимы при организации обучения посредством конструктивно – игровой деятельности с ЛЕГО. Как развиты мелкая моторика у ребенка, его способность координировать движения рук, кистей рук, глаз, способность соединять и разъединять детали, насколько целенаправленны действия в процессе работы с ЛЕГО. Можно понять, есть ли у ребенка предварительный замысел, и может ли он реализовать его в постройке. Характер постройки раскрывает возможности ребенка, уровень его представлений об окружающем мире. Раскрываются личностные особенности ребенка: концентрация внимания, умение доводить задуманное до конца.

Беседуя с ребенком до игры и после можно выяснить уровень развития связной речи (умение составить рассказ о том, что ребенок построил, как строил, как он будет играть), способность фантазировать.

По рассказу о будущей постройке можно судить о том, как он умеет планировать предстоящую работу.

Перед началом использования ЛЕГО на занятиях провела серию свободных игр, используя конструктор, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть в них.

Прежде чем начать обучать детей и использовать конструктор на занятии, сама пробовала в него «поиграть» в ознакомительных целях.

Тщательно отрабатывала все игровые задания и приёмы перед занятием. Так как отсутствие умений и навыков работы с конструктором могло привести к потере времени и снижению интереса на занятиях у детей. Старалась проводить игру с ЛЕГО живо, непринужденно, эмоционально.

Организуя игру с красивым конструктором необходимо помнить и об этике: тактично вела беседу, активно пользовалась вежливыми словами, не

стеснялась извиняться и спрашивать разрешение у детей. Предупреждала отрицательные высказывания в адрес ребенка. Подобное поведение было направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к воспитателю.

Для успешного проведения занятий с конструктором ЛЕГО старалась соблюдать определенные **условия**:

- Детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты.
- Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали.
- Любая игрушка должна быть правильно преподнесена ребенку, чтобы он мог с ней познакомиться, рассмотреть, потрогать её, понять, как она устроена.
- Обязательное стимулирование положительных эмоций и похвала ребенка во время работы.
- Хорошим дополнением является специально подобранная музыка.
- Перед конструированием необходимо выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Они способны отвечать на вопросы, но некоторые отказываются отвечать и заставлять их не нужно. Всему свое время.
- Постройки лучше на некоторое время сохранять, так как детям очень жалко уничтожать результаты своего труда. С этой целью был оборудован уголок продуктивной деятельности.

Но если было необходимо разобрать постройку, то старалась обыграть этот момент. Например: « Вы такие молодцы! Все хорошо построили, ваши поделки останутся на фотографиях, а детали конструктора сейчас отдохнут в своих коробочках».

По мере возможности использовала прием фотографирования детских работ. Оформленные в альбом фотографии активизируют конструкторскую деятельность, речь детей.

Дети под руководством взрослого быстро и легко научились ориентироваться в цвете, размерах и способах скрепления деталей. Но самостоятельно они не видели разнообразия вариантов скреплений.

В заданиях на классификацию дети иногда делали ошибки, но легко исправляли сами при сравнении или когда воспитатель обращал на них внимание.

Пришла к выводу, что для развития фантазии и воображения, детям лучше давать задания с ограниченным количеством деталей. Например, «Закрыли глазки и взяли каждой рукой по детали, а теперь еще взяли правой рукой одну деталь. Попробуйте сделать подарок для нашего гостя».

Для составления рассказа об этапах планирования будущей постройки, о ее выполнении, о будущей игре с постройкой использовала схемы, составленные на основе наглядного моделирования. Они хорошо

воспринимаются и легко запоминаются. Поощряло фантазирование при составлении рассказа.

Для более успешной конструктивной деятельности с ЛЕГО использовала игры и упражнения на развитие логического мышления.

В ходе текущей диагностики выделила следующие затруднения, возникающие у детей в процессе работы с конструктором ЛЕГО:

1. Трудности в скреплении.

Возникают трудности в обхватывании и удерживании деталей, не сформирован навык работы ведущей рукой, двумя руками. Многие пытаются силой вдавить детали, вместо того, чтобы найти правильное положение для скрепления, или прибегают к ударам кулака, ладони.

2. Не могут самостоятельно видеть все варианты скрепления ЛЕГО – деталей и овладеть ими.
3. Речевая активность детей. (Объяснение планирования и выполнение постройки).
4. Прочность и устойчивость постройки.
5. Затруднения в зарисовке постройки.

Иногда предложения зарисовать постройку вызывало трудности и непонимание задания. Создавая рисунок, дети не использовали цвета ЛЕГО – деталей: рисовали темными цветами (черным, коричневым) или использовали только один цвет.

На основе анализа этих данных скорректировала последующую работу, поставив конкретные задачи и средства их реализации:

- Научить детей спокойно воспринимать яркие ЛЕГО – детали.
- Вырабатывать умение не отвлекаться на них в период объяснения задания, выслушивать до конца инструкцию и только после этого приступать к ее выполнению.
- Сформировать у детей навык свободной ориентации в ЛЕГО – деталях. Можно предложить игры: «Найди такую же деталь», «Угадай, где такая деталь»… Дети должны уметь легко находить заданные детали, называть их, различать по цвету и размеру. Овладеть навыками классификации.
- Научить детей брать ЛЕГО – детали щепотью, удерживать их и соединять между собой разными способами, скреплять друг с другом ЛЕГО – детали 2х2, 2х4, 2х8 в различных комбинациях. Педагог выполняет задание вместе с детьми, побуждает их к размышлениям и действиям вопросами: «А как ты думаешь, можно ли соединить по-другому? Как еще можно соединить? Что еще можно прикрепить?».
- Сформировать навык скрепления деталей в различных положениях. Обязательно удерживать детали в двух руках и скрепление (отсоединение) на весу. Или одной рукой деталь фиксируется на столе, а другой прикрепляется (отсоединяется) следующая. Формирование навыка прочного скрепления деталей.
- Развивать умение последовательно и логично строить речевое высказывание. Проговаривать возможные варианты скрепления

деталей: на все кнопочки, на часть кнопочек, на одну – подвижное скрепление, на две кнопочки.

- Обратить внимание на то, что бы ребенок активно использовал ведущую руку, активизировал движения пальцевой моторики, осуществлял зрительный контроль за выполняемыми действиями.

5.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

В ходе анализа опыта работы разработала методические рекомендации по использованию ЛЕГО конструктора во 2 младшей и средней группе. Они были одобрены педагогическим советом, и теперь ведется работа по их интегрированию в курс «Развивающие игры».

К концу года у ребят уже был обширный опыт по сооружению разнообразных построек. Появилось много интересных конструктивных решений. Дети стали самостоятельно применять в работе схемы. Использовали при постройках разные способы соединения деталей, стали комбинировать детали. Диагностика выявила высокий уровень наглядного моделирования, элементов логического мышления.

У ребят возрос интерес к конструктивной деятельности. Они перенимают друг у друга имеющийся опыт работы, устраивают между собой соревнования.

Дружнее играют, могут решить сложившуюся конфликтную ситуацию, возникшую из – детали или способа постройки. Пытаются вместе заменить одну деталь другой, прийти к новому способу изготовления объекта.

У некоторых ребят сохранились небольшие трудности в скреплении деталей. И с этими детьми дополнительно играем в пальчиковые игры, упражнения для развития мелких мышц кистей рук. Большинство детей хорошо скрепляют детали в различных положениях. Удерживают детали в руках и скрепляют не только на столе, но и на весу.

Стараются, чтобы постройки были прочными, сами проверяют друг у друга постройки на прочность.

Используют возможные варианты скрепления деталей, а также могут объяснить приемы невозможных скреплений.

Свободно ориентируются в ЛЕГО – деталях. Любят давать друг другу задания на нахождение заданной детали, требуют назвать их.

К концу года зарисовки построек стали лучше. Дети стали соблюдать цвета конструктора. В рисунках лучше видны размеры деталей.

Стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр. Изготавливают предметы необходимые им для игры. Например, для игры в «дом», конструируют мебель, человечков. Для игры в «зоопарк» - клетки, животных.

В процессе конструктивной деятельности ребенок ощущает себя созидателем, ученым.

Дети стали более требовательны к своим конструкциям, способны критически к ним относиться, обращают внимание на сходство с реальной постройкой, на прочность.

Ребятам стали доступными задания, в которых требования к постройке они определяют самостоятельно, слушая рассказы, где имеются описания подобных сооружений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование технологии ЛЕГО создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию без увеличения учебной нагрузки. Работа с ЛЕГО – деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать.

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

Классификация
«Чудесный мешочек».

Ребенку дается мешочек, в котором находится несколько деталей конструктора. На столе перед ним лежат такие же детали. Воспитатель называет деталь, которую надо достать из мешочка. Малыш сначала находит ее среди деталей на столе, а затем, не глядя в мешочек, достает оттуда такую же деталь.

Второй вариант. На столе нет деталей, воспитатель показывает деталь, которую надо найти.

Третий вариант. Воспитатель не показывает деталь, а только называет.

«Собери модель».

Дети собирают модель из трех – четырех деталей под диктовку. Используя только предлог «на», наречие «сверху», «посередине».

«Под платочком».

Воспитатель предлагает найти детали определенного размера.

Развитие внимания и памяти.

«Что изменилось?».

Воспитатель собирает модель из пяти – семи деталей, показывает детям в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение одной – двух деталей или заменяет одну – две детали на другие. После чего опять показывает модель ребятам и просит рассказать, что изменилось.

«Собери модель по памяти»

Воспитатель показывает детям в течение нескольких секунд модель, собранную из трех – четырех деталей, а затем убирает ее. Малыши собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

Логические закономерности.

«Что лишнее?».

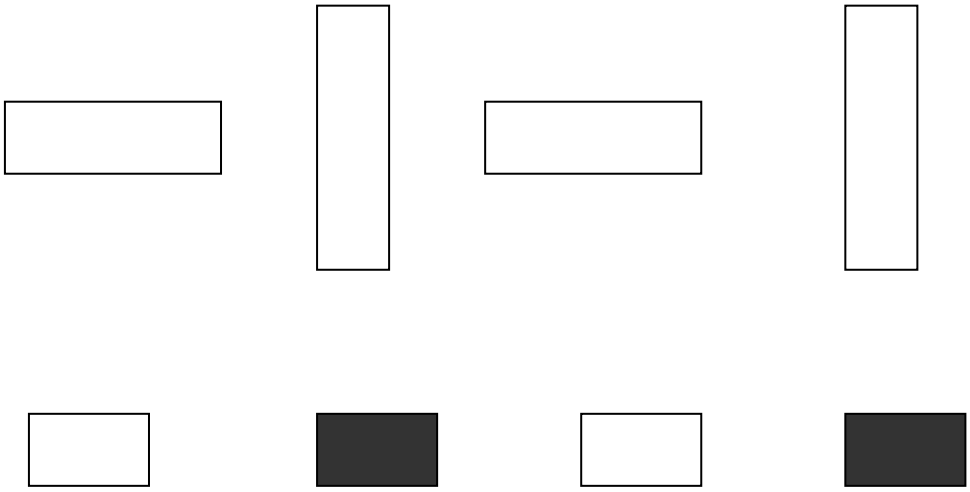
Воспитатель показывает детям ряд деталей, и просит определить лишний элемент.

По размеру.

По цвету.

«Простые логические цепочки»

Воспитатель раздает карточки с набранными последовательностями, в которых детали чередуются по размеру или по цвету.



Пространственное ориентирование.

Детям раздаются карточки с моделью объекта. Воспитатель просит назвать деталь определенного размера, находящуюся или в левом верхнем углу, левом нижнем углу, правом верхнем углу, правом нижнем углу, середину правой стороны, середину левой стороны, середину верхней стороны, середину нижней стороны.

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

Классификация.

Игра «Чудесный мешочек» усложняется – в мешочке находится модель собранная из трех – пяти деталей. На ощупь дети определяют из каких деталей собрана модель и каком положении они находятся относительно друг друга, затем собирают из деталей, находящихся у них на столе, модель, подобную образцу.

«Собери модель» тоже становится труднее. Модель собирается из большего числа деталей и при определении расположения деталей, добавляются наречия: «слева», «справа», «поперек».

Развитие внимания и памяти.

В этой возрастной группе также собирают модель по памяти. Кроме того, проводятся новые упражнения: выставляются детали с соблюдением какой-либо закономерности. Ребята в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем повторяют постройку. Необходимо напомнить им, что нужно понять закономерность, с которой поставлены детали в образце.

Пространственное ориентирование.

Упражнение на пространственное ориентирование проводятся так же, как и во второй младшей группе. Добавляются еще предлоги «над», «под» и наречия с предлогами «слева от», «справа от». Также используется план учебной, групповой комнат.

Симметрия.

Детям раздаются модели с набранной половиной узора и они должны, соблюдая симметрию, набрать вторую половину узора. Можно дать задания детям для самостоятельного составления симметричного узора.

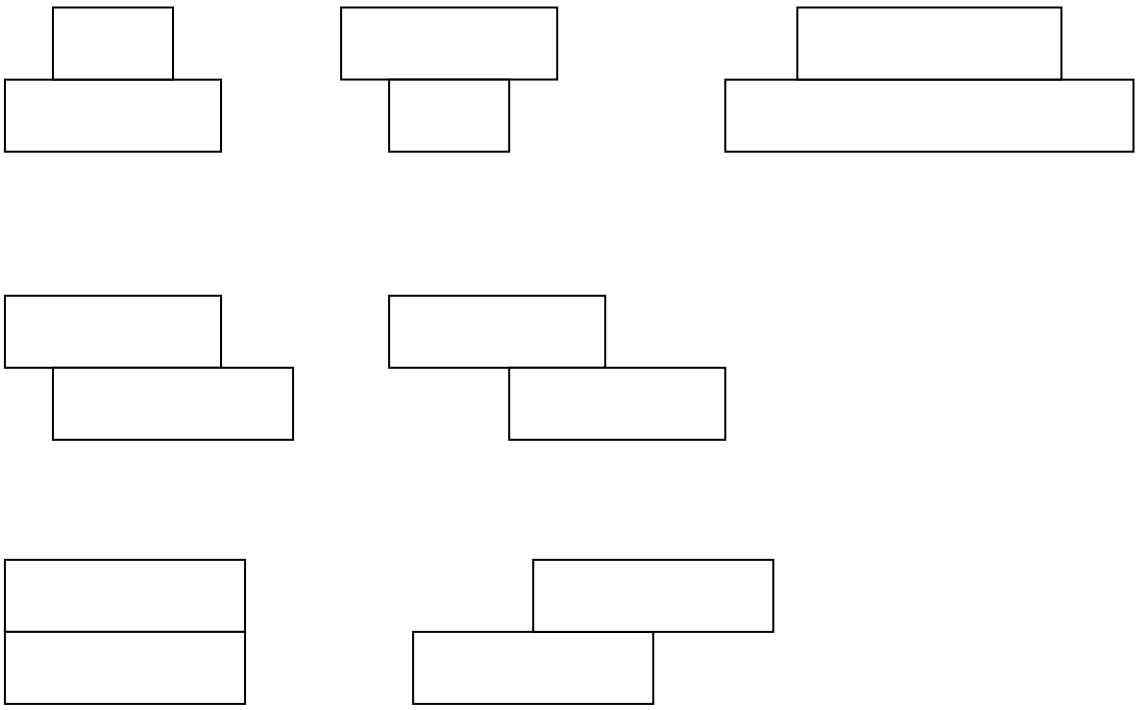
Логические закономерности.

Используются различные виды логических задач и упражнений. Это задачи на нахождение пропущенной или лишней фигуры, продолжение ряда, определение недостающей фигуры.

Кроме таких признаков отличия как цвет и размер, полезно дополнительно вводить признаки: изменения положения, количество.

Что лишнее?

Закреплять умение составлять ряды, в которых каждый элемент состоит из двух деталей конструктора.

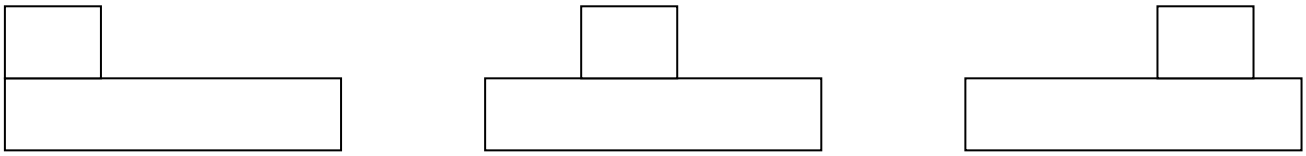


Упражнения на продолжения ряда.

Воспитатель показывает детям последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а дети должны продолжить. Первый этап – каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, но используется два признака: цвет и поворот. Второй этап – каждый элемент ряда состоит их двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

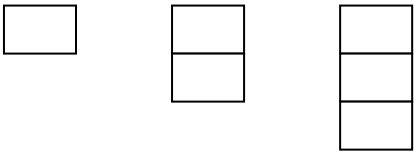
По цвету:

По положению:

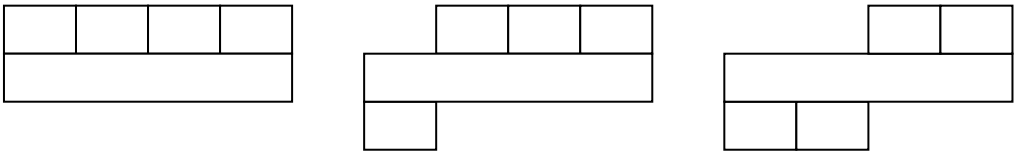


Третий этап – более сложные логические последовательности.

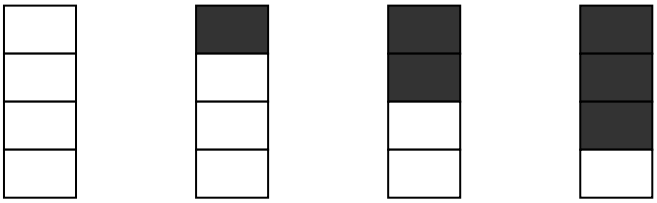
1.



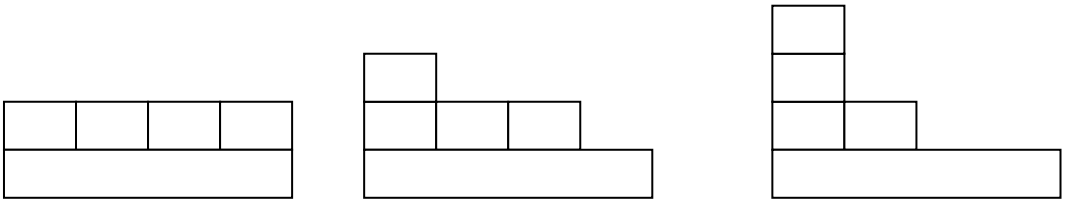
2.



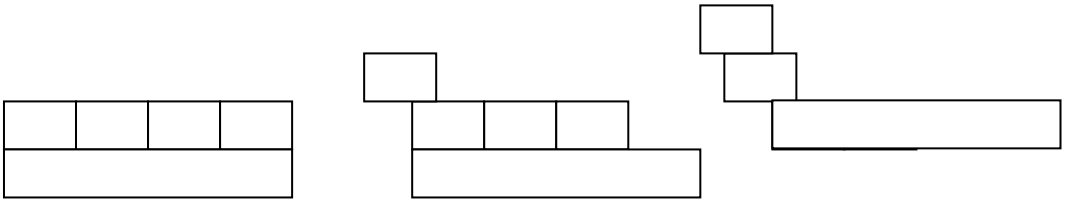
3.



4.



5.

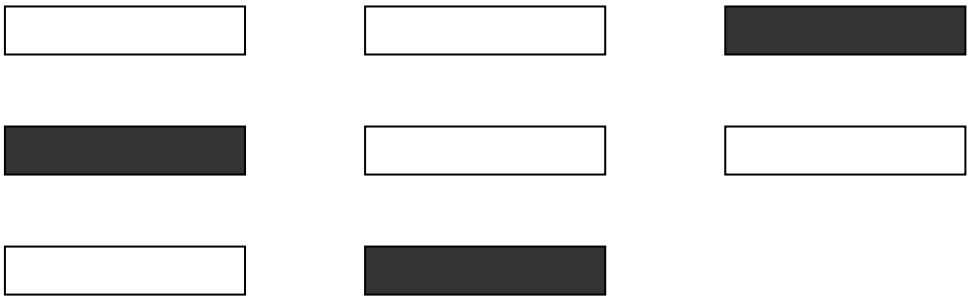


«Поиск недостающей фигуры»

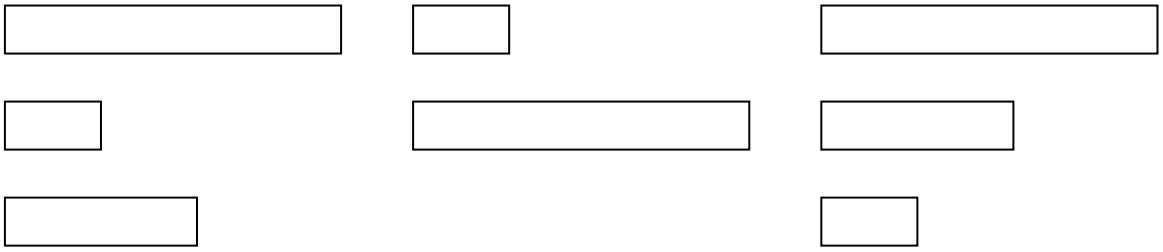
Эти логические задачи представлены тремя горизонтальными и тремя вертикальными рядами фигур и отличающихся одна от другой несколькими признаками. Цикл упражнений начинается с

самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем задания постепенно усложняются. Для успешного поиска недостающей фигуры необходимо развивать у детей умение обобщать ряд фигур по выделенным признакам, сопоставлять обобщенные признаки одного ряда с другим. Из одной детали.

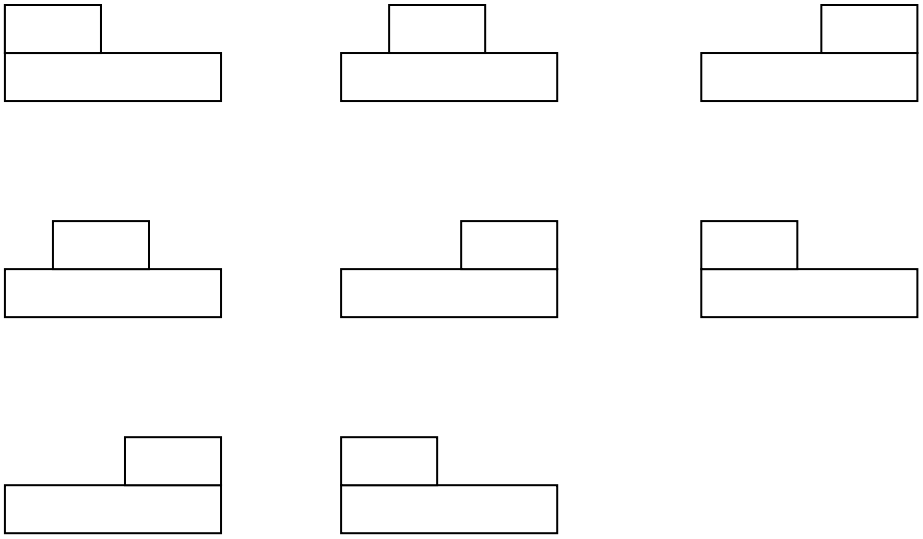
По цвету:



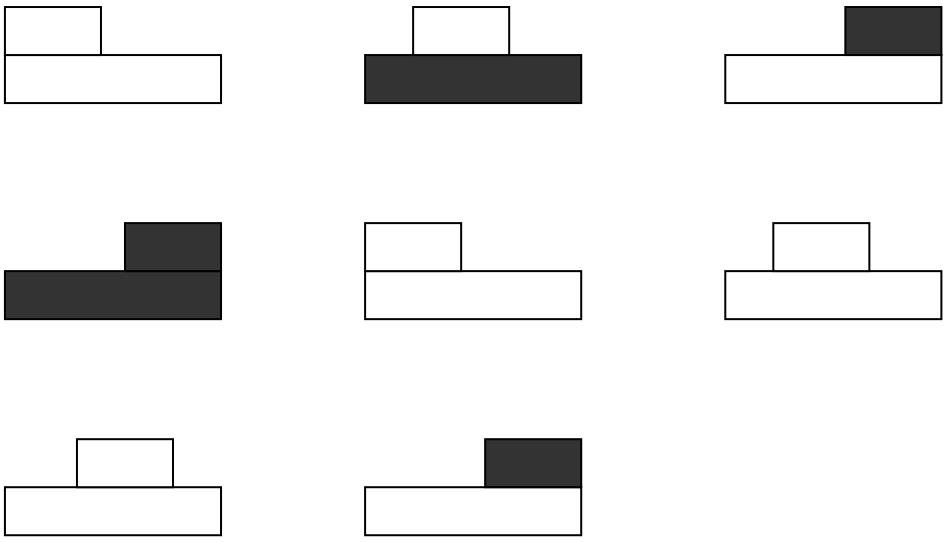
По размеру:



Из двух деталей.
По сдвигу:



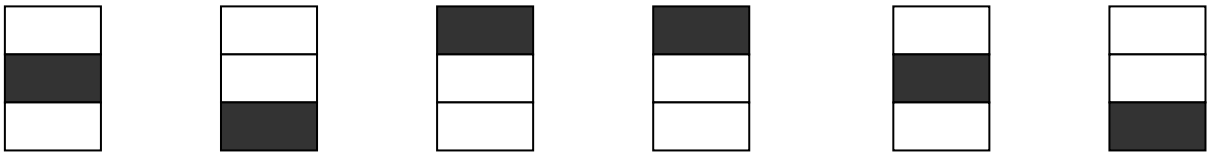
Цвет + положение:



Комбинаторика.

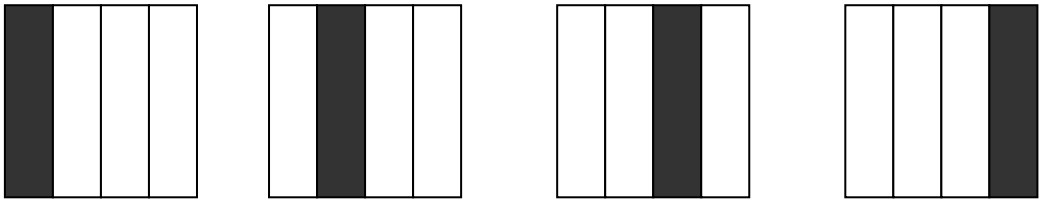
«Светофор»

Детям раздаются детали трех цветов и предлагается посоревноваться – кто больше составит различных светофоров, т.е. требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зеленого цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя светофоры демонстрируются остальным и объясняет систему, по которой надо было их составлять, чтобы не пропустить ни одного варианта.



«Составь флаги»

Детям раздаются детали двух цветов. Детям нужно составить все возможные флажки из одного красного и двух синих, из одного красного и трех синих или двух красных и двух синих.



Примерное перспективное планирование – конструирования во второй младшей группе.

1. Сборка прямой змейки.
Знакомство детей с деталями конструктора ЛЕГО, со способами скрепления двух кирпичиков. Обучение умению соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.
Формирование у детей представления о протяженности предмета путем построения змеек разной длины.

2. Строительство забора.
Ознакомление детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей.
Обучение детей соотнесению своих построек с имеющимся образцом.
Формирование умения правильно использовать цвет.
Формирование представлений о высоте предмета (высокий – низкий).

3. Постройка клеток для животных.
Отработка навыков точного соединения деталей друг с другом.
Обучение соединению деталей в замкнутое пространство.
Строительство загородки по простейшему плану, отражающему ее пространственные особенности (форму, повороты, место положение двери)

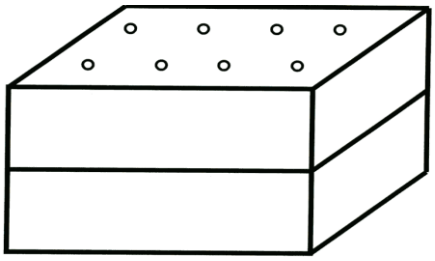
4**. Строительство лесенки.**
Ознакомление детей с различными способами построения лесенок.
Формирование понятия устойчивость, обучение способу скрепления опоры с лесенкой.
Развитие умения делать прочную постройку.

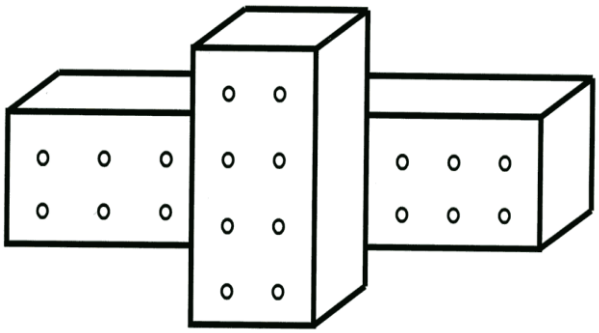
5.Постройка пирамид.
Закрепление навыка соединения деталей.
Обучение расположению деталей в рядах в порядке убывания.
Развитие ассоциативного мышления, использование построенной пирамидки в качестве юбочки девочки или крыши дома.

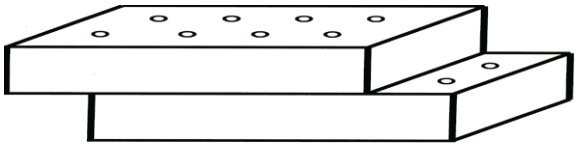
6. постройка домика по карточке.
Анализ образца, изображенного на карточке, подбор необходимых деталей и воспроизведение постройки.
Развитие умения работать по образцу.
Активизация речи.

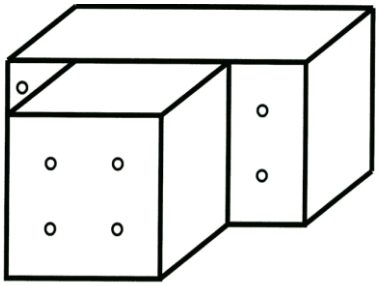
7. Моделирование фигуры девочки.
Закрепление понятий «длинный – короткий».
Обучение анализу образца, выделению основных частей человеческой фигуры.
Ознакомление с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры.

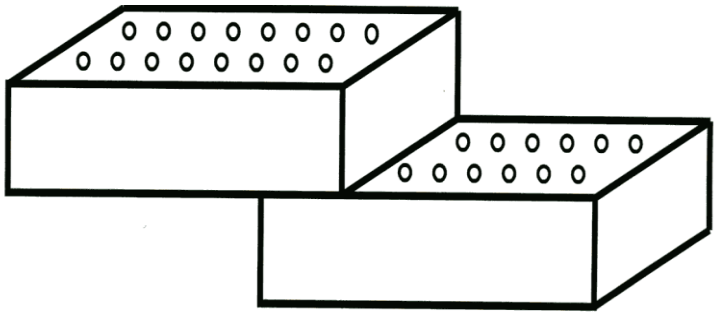
Примерные варианты скрепления деталей.

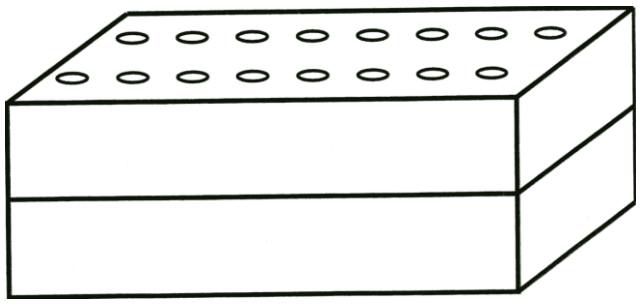


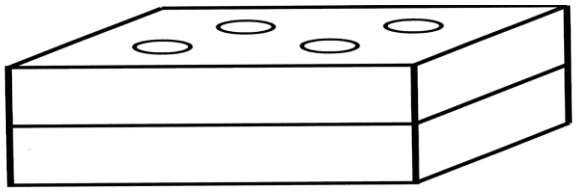


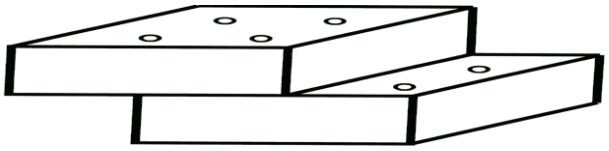






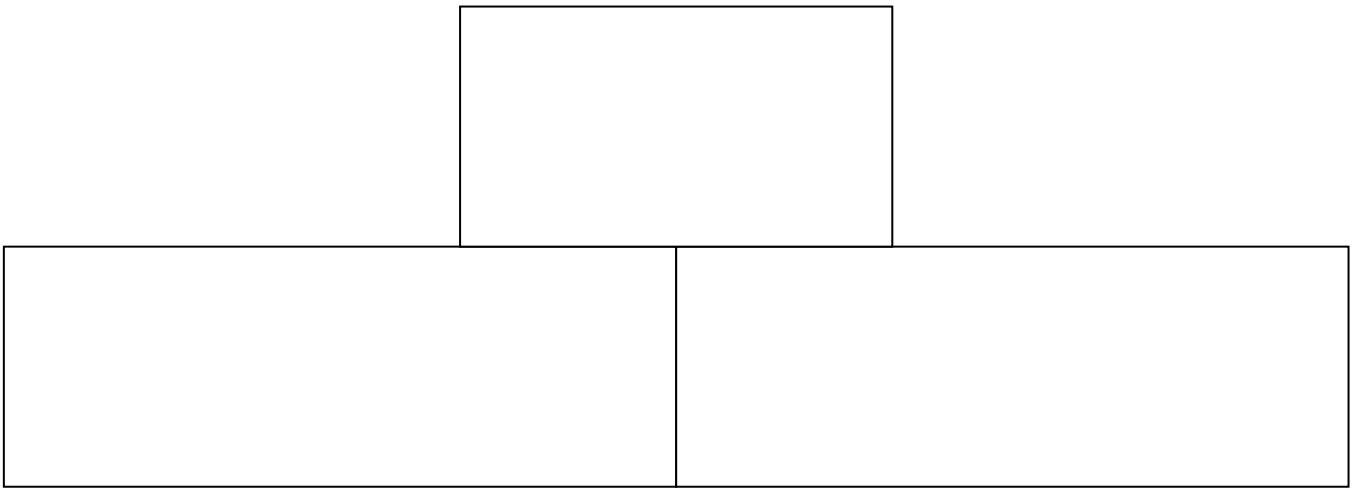






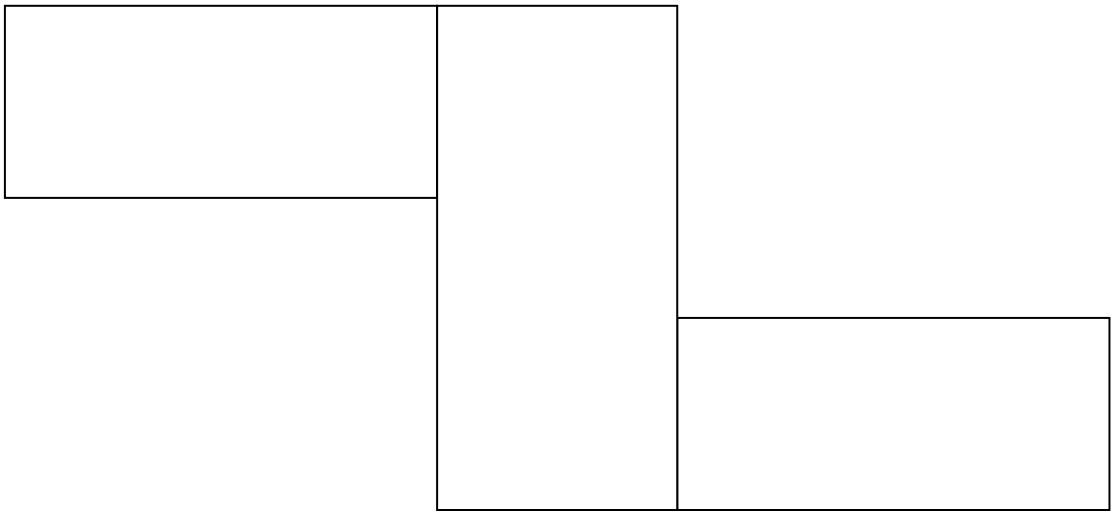
СХЕМЫ

Сборка прямой змейки.

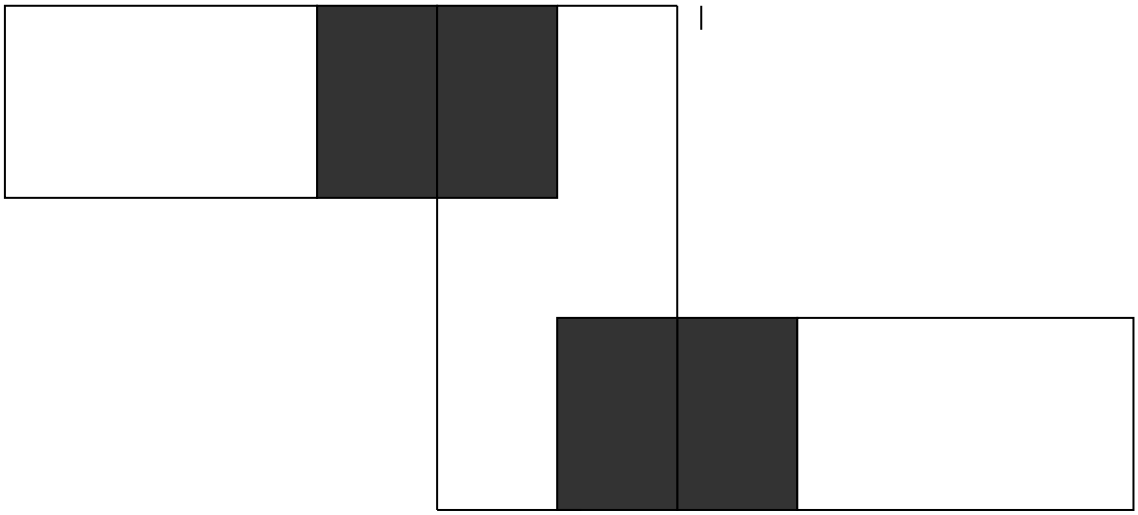


Сборка изгибающейся змейки.

Первый ряд

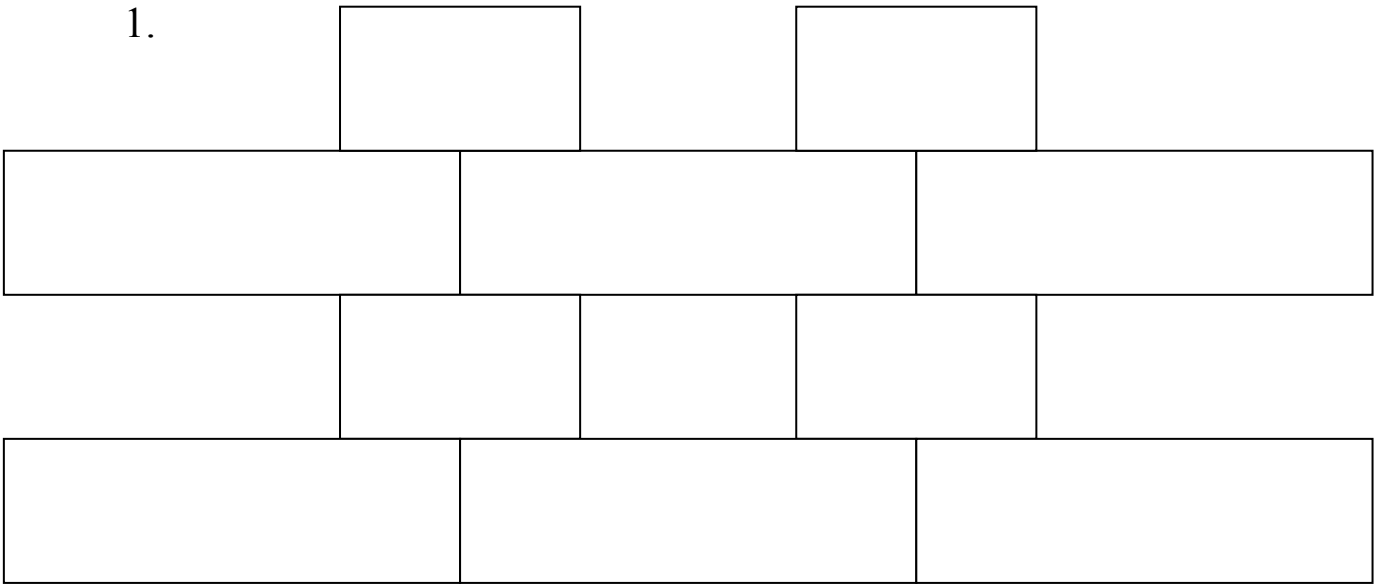


Второй ряд

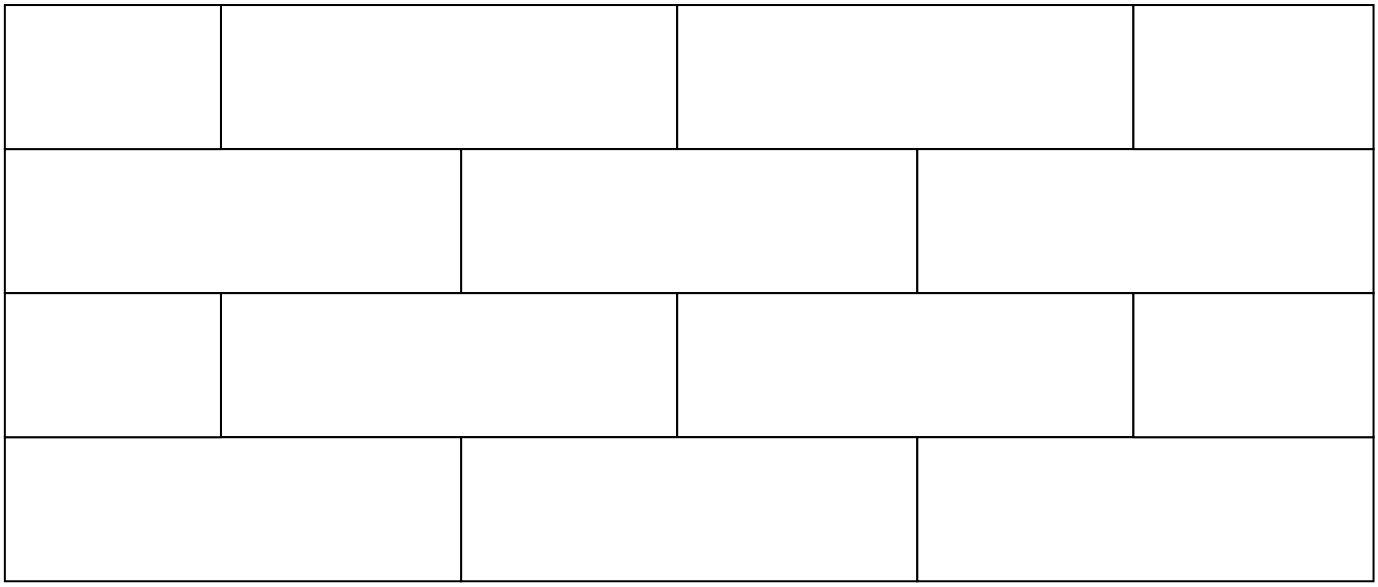


Постройка заборов.

1.

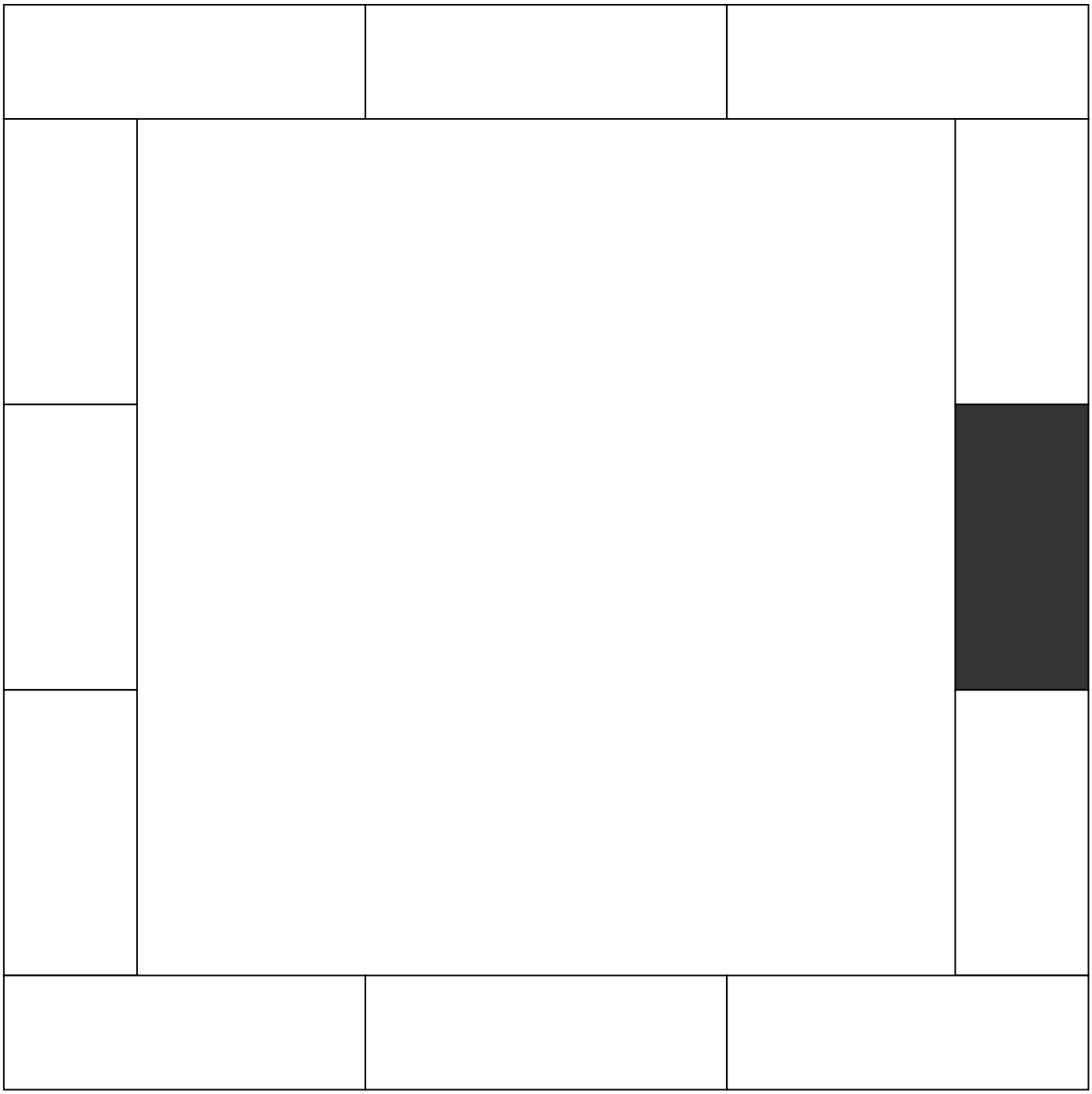


2.

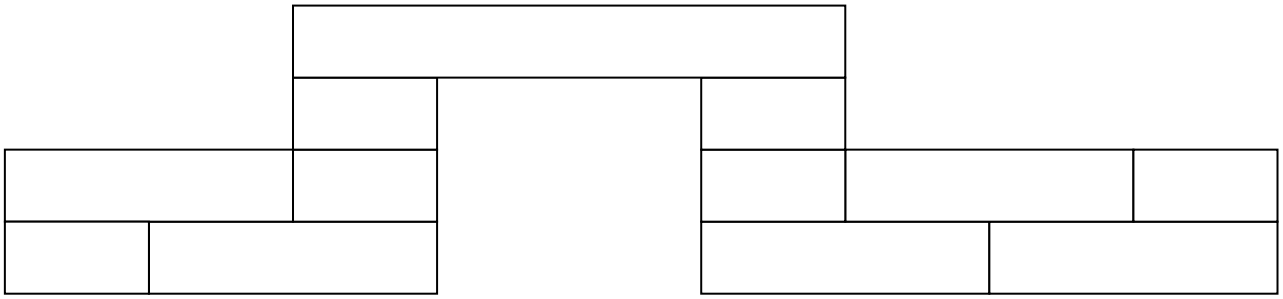


Постройка клеток для животных.

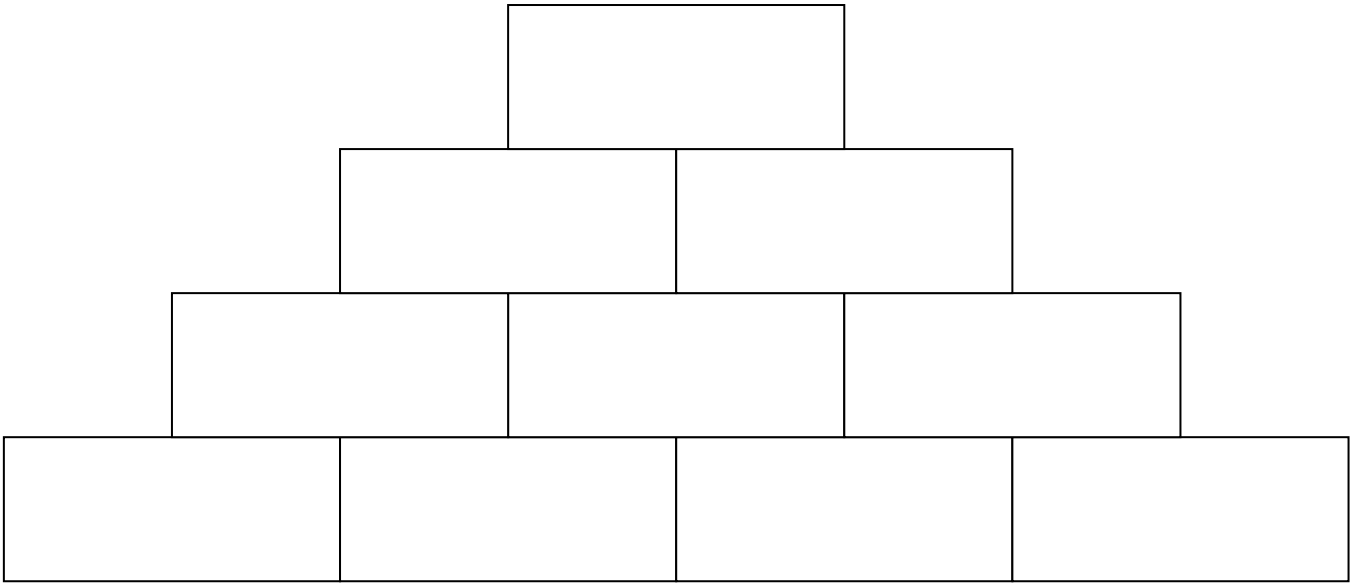
Вид сверху.



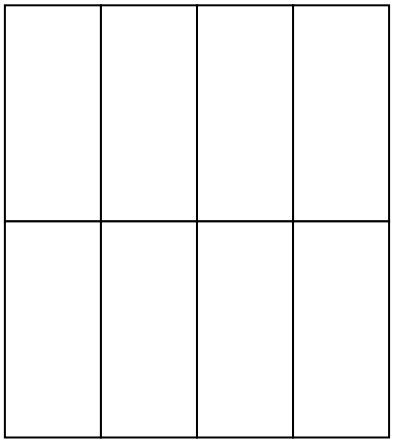
Вид спереди



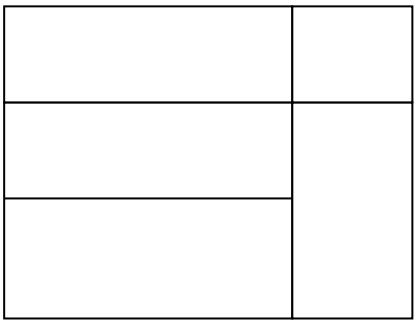
Постройка пирамид.



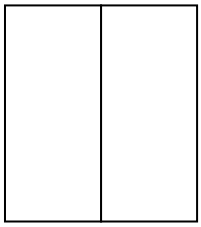
Вид сверху.



1-й ряд



2-й ряд

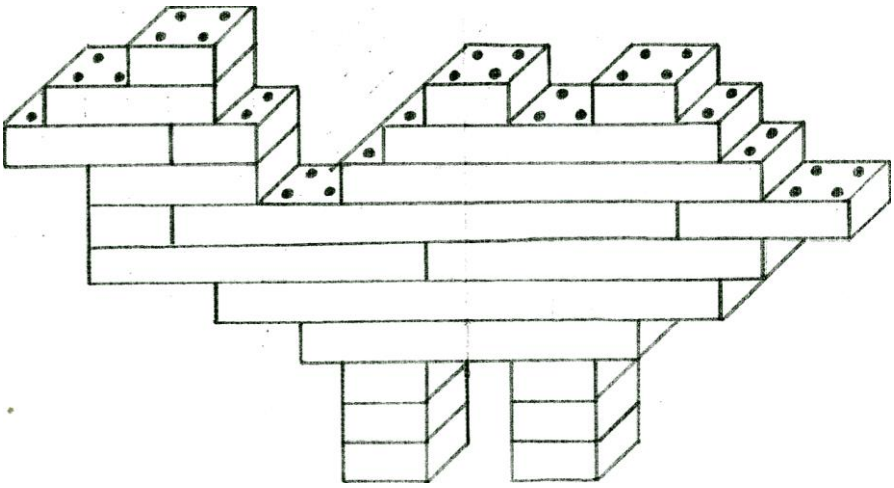
3-й ряд 

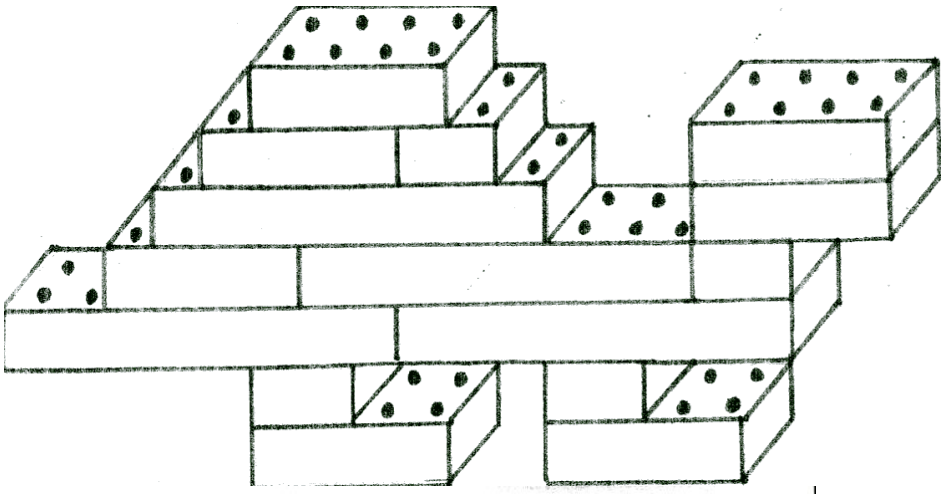
4-й ряд

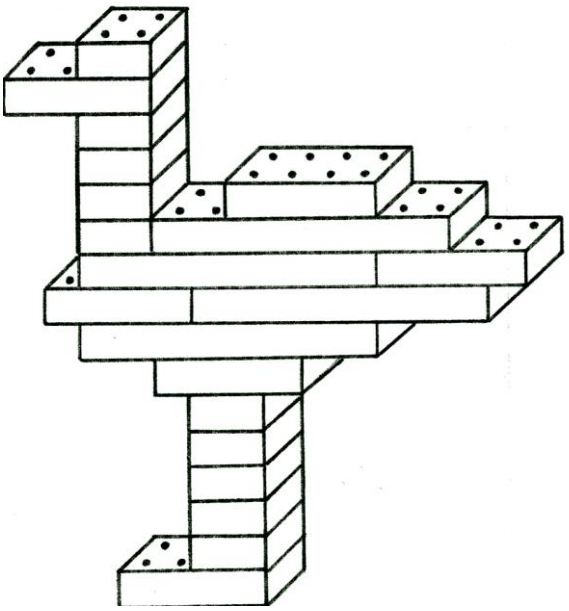
Примерное перспективное планирование по разделу лего – конструирование в средней группе.

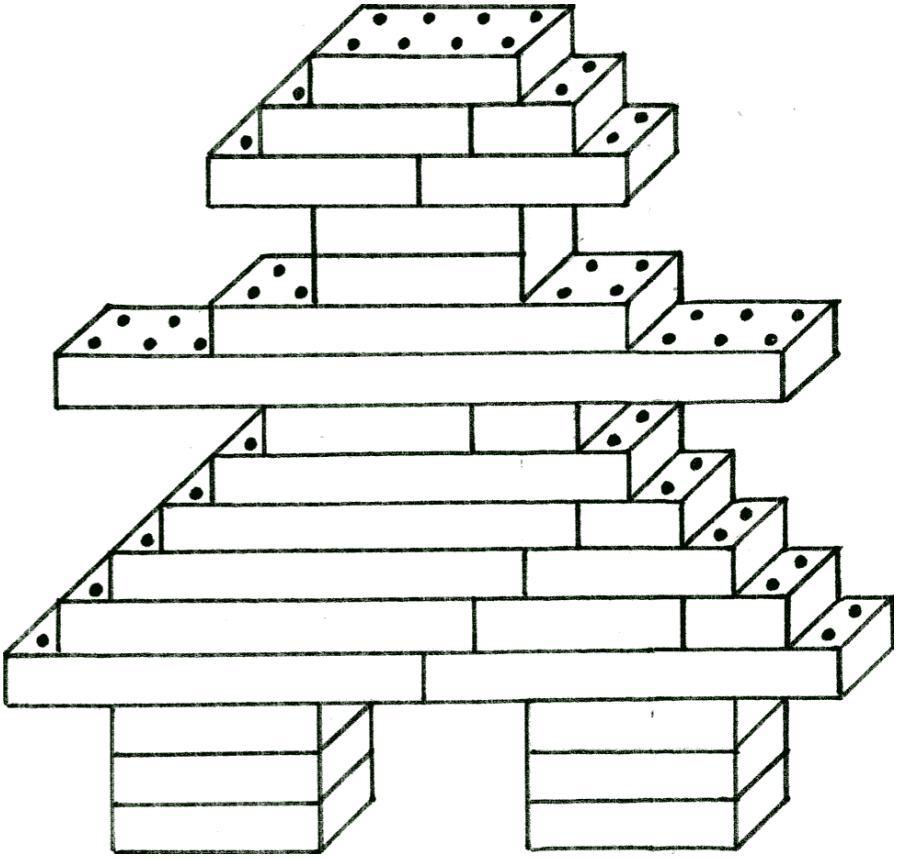
1. Моделирование фигур людей.
Закрепление навыков моделирования человеческой фигуры.
Развитие конструктивного воображения детей.
2.Постройка общей ограды, башен, лестниц.
Закрепление навыков построения ограды, башен, лестниц.
Ознакомление с конструктивными особенностями башен.
Введение понятий устойчивости башен.
3.Создание модели любимого животного.
Закрепления умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора.
Развитие фантазии и диалоговой речи детей.
4.Моделирование фантастического животного.
Создание привлекательной игровой ситуации, способствующей возникновению у детей собственных конструктивных замыслов.
Обучение оформлению своего замысла путем предварительного рассказа.
Развитие умения отбирать детали конструктора, для передачи характерных особенностей задуманного животного.
5.Моделирование елочки.
Развитие фантазии и конструктивного воображения.
Формирование представлений о вертикальной симметрии.
6.Моделирование самолета по образцу.
Развитие навыков анализа объектов и передачи его формы средствами конструктора.
Закрепление умения следовать инструкциям педагога.
Ознакомление со способами изготовления пропеллеров.
7.Моделирование военного корабля.
Продолжать развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора.
Развивать умение следовать устным инструкциям педагога.
Закрепление навыков работы в парах.
8.Конструирование по замыслу на тему летнего отдыха.
Развитие фантазии и конструктивного воображения.
Продолжать обучать планированию работы с помощью рассказа о задуманном.
Развитие умения отбирать необходимые детали конструктора для передачи характерных особенностей объекта.

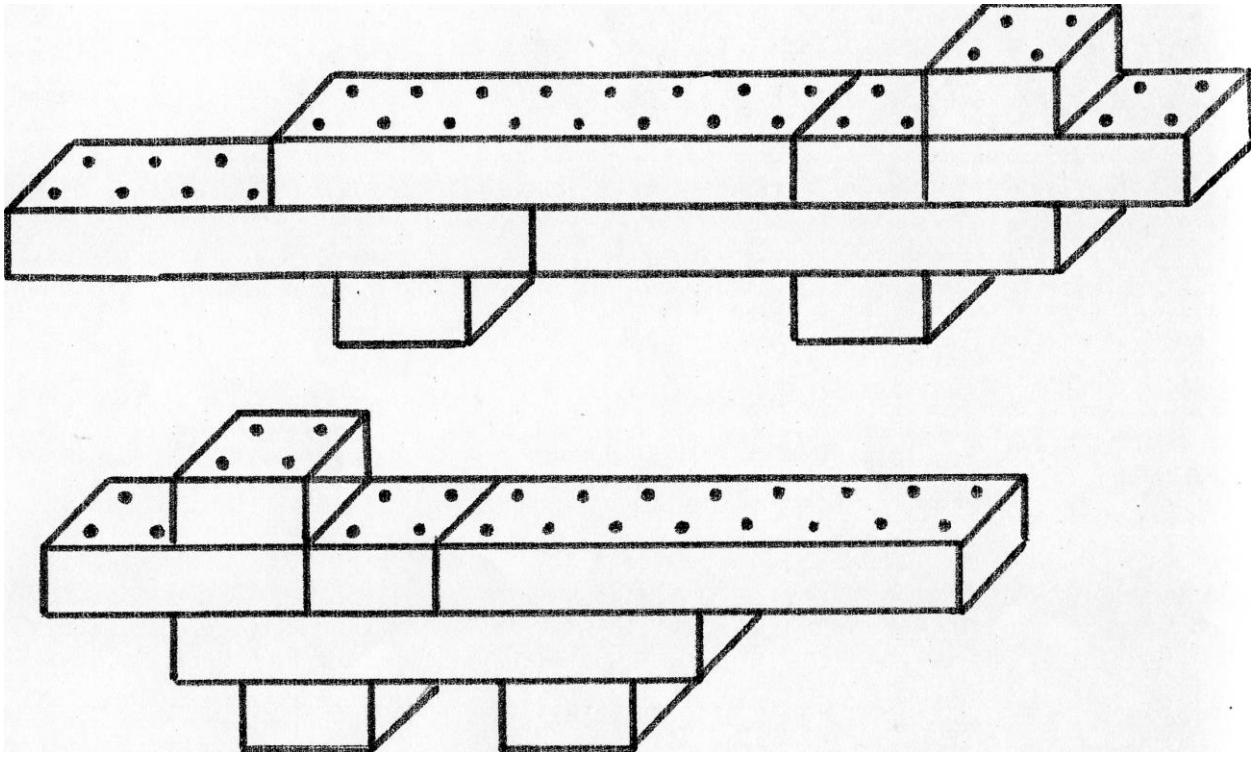
СХЕМЫ

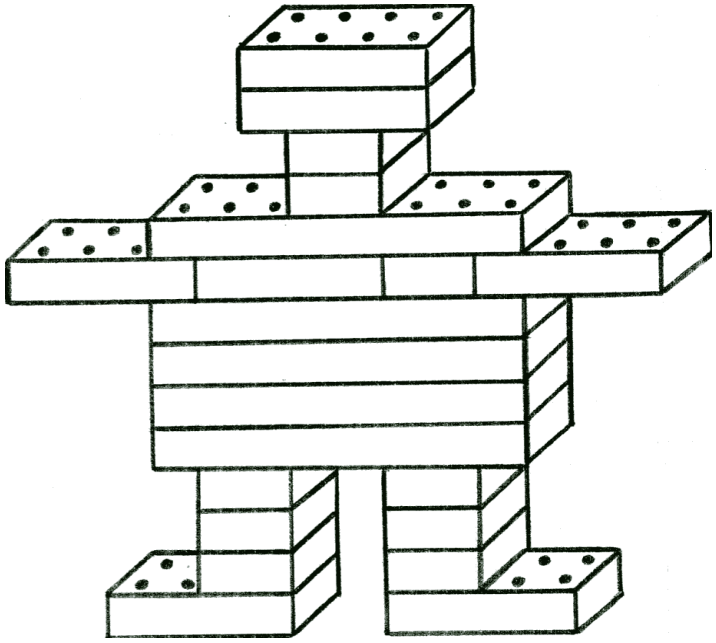


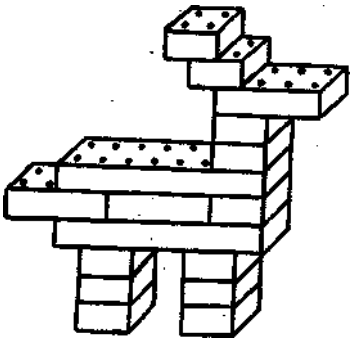


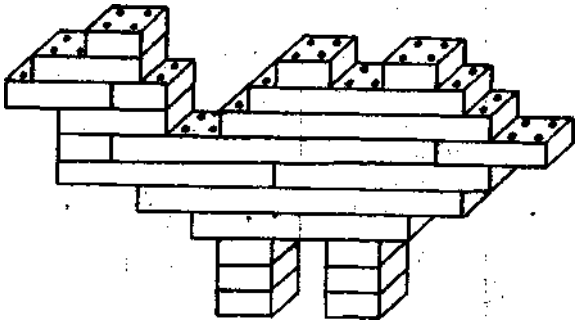


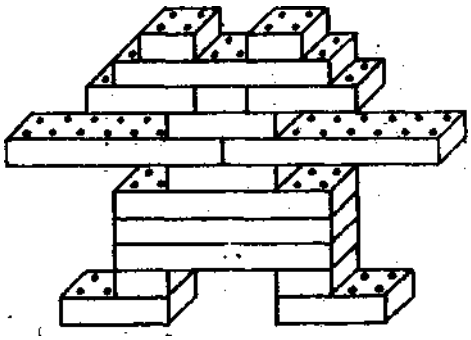


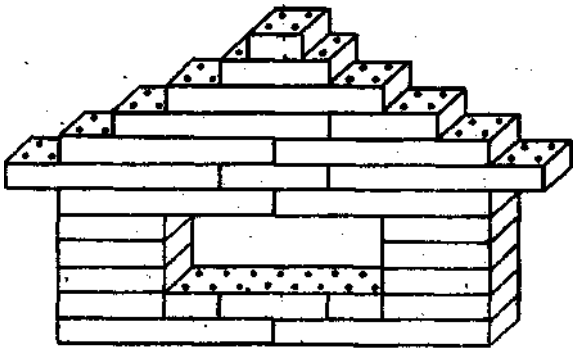












Литература

1. Комарова Л.Г.
Строим из ЛЕГО. - М.: Линка-пресс, 2001.

2. Короткова Н.
Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста // дошкольное воспитание. 2001. № 11.

3. Куцакава Л.В.
Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.

4. Лусс Т.В.
Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

5. Никитин Б.П.
Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.

6. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - *Под редакцией Л.А. Венгера.* М.: 1986.

7. Силберг Д.
500 пятиминутных развивающих игр. - Минск: 2004.

8. Субботина Л.Ю.
«Развитие воображения у детей». Ярославль: Академия развития, 1996.