

Универсальное лоскутное конструирование

Методические разработки



Развитие творческого потенциала детей на занятиях универсального лоскутного конструирования.

Новая модель образования предполагает раннее выявление и поддержку талантов, формирование для них особых траекторий, позволяющих полностью реализовать свой творческий потенциал.

Детское конструирование, в силу самой его созидательно-преобразующей природы, при определенной организации обучения может носить подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения (Л.С. Выготский, Э.В. Ильенков, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко и др.). Влияние конструирования на интеллектуальную активность доказала Д.Б. Богоявленская, на экспериментирование с материалом - Е.А. Флерина, Н.Н. Поддьяков, на возникновение ярких и «умных» эмоций - А.В. Запорожец, что и позволяет считать данный вид деятельности ***мощным средством развития творчества у дошкольников.***

Вопрос о развитии конструктивной деятельности и ее значении для умственного развития детей специально изучался А.Р. Лурия. Им был сделан вывод о том, что упражнения в конструировании по моделям действительно оказывают существенное влияние на развитие ребенка, радикально изменяя характер познавательной деятельности.

Эту идею поддержал и развил в экспериментальных исследованиях Л.А. Венгер. Он указывал, что сама конструктивная деятельность носит моделирующий характер и непосредственно включает детей в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира. Создавая постройки, дети учатся понимать признаки предметов реального мира.

Целостную развивающую систему обучения конструированию разработала Л.А. Парамонова. В процессе творческого конструирования из разных материалов у детей формируются ***обобщенные средства построения деятельности.*** Ее исследования доказали, что конструирование в дошкольном возрасте может быть подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельностью, если в процессе ее у ребенка формируется универсальная способность к построению новых конструкций и наделению их индивидуальным смыслом. По ее мнению, формирование творческого подхода к конструированию предполагает разработку целостной системы обучения детей 2—7 лет. Авторская программа «Творчество» предполагает реализацию конструкторской деятельности через курс «Развивающие игры»,

в котором:

- реализуется общая направленность обучения от общего к частному;
- создаются условия для самостоятельного экспериментирования с различными материалами;
- организуется обучение в разных формах в зависимости от вида конструирования;
- обеспечивается связь конструирования с другими видами детской деятельности.

Объединение разных видов конструирования в систему обогащает детскую деятельность, приводит к переходу в новое качество, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка. При этом каждая из видовых подсистем может выступать как целостная и самодостаточная единица; ЛЕГО – конструирование (средняя группа), палочки Кюизенера (средняя – старшая группа), оригами (старшая группа), универсальное лоскутное конструирование (подготовительная группа).

Для отслеживания эффективности использования конструирования как средства развития творческих способностей детей на различных этапах ведения курса (в начале и конце каждого учебного года) проводилась **диагностика** – обследование технических возможностей детей, личностного эмоционального отношения к данной деятельности. Для этого были отобраны критерии и определены параметры по уровням развития конструктивной деятельности (методика М. Лусс). Анализируя полученные данные, можно отметить рост технических навыков и умений. Значительно улучшилось эмоциональное отношение к данной деятельности. Дети с большим удовольствием приступают к работе, работают более увлеченно, стремятся к результату, несмотря на затруднения.

Для определения творческих способностей детей была использована методика Е. Туник, субтест «Эскизы», отслеживающий оригинальность изображений.

Сложность, качество, оригинальность поделок возросли. О росте творческих способностей говорит и увеличение числа детей с высоким уровнем развития с 0% до 60%.

Основные педагогические условия, обеспечивающие реализацию этой системы:

- совместная деятельность взрослого с ребенком и детей друг с другом;
- обеспечение взаимосвязи специально организованных занятий с самостоятельной деятельностью детей;
- предоставление детям разнообразных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности (игрой, сочинением сказок и др.) и включение его в широкий спектр событий детской жизни.

Содержание курса **лоскутного конструирования** строится на межпредметных связях с музыкой, поэзией, театрализованной деятельностью, декоративно-прикладным искусством, историей России и Зауралья. **Особенность** данного курса в том, что он интегрируется в некоторые темы раздела: «ознакомление с окружающим», в занятия по изодетельности и направлен на реализацию национально – регионального компонента

Фундаментом, на котором выстроена вся система знаний, является культура. Любая культура развивается в двух направлениях – сохранение традиций и их обновление. Педагогический аспект проблемы освоения языка культурного пространства каждым ребенком вызывает особый интерес, когда мы начинаем рассматривать воспитание и образование ребенка, как передачу ему культурных традиций.

Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Лоскутное конструирование – великолепный образец для занятий конструктивного творчества, в процессе которых выполняются обучающие, развивающие и воспитательные задачи

Интегрированный курс универсального лоскутного конструирования разработан для детей 6-7 лет, направлен на развитие специальных конструктивно – творческих способностей детей, при эмоционально-ценностном отношении к истокам народной культуры.

Курс рассчитан на год и содержит 26 занятий, которые проводятся один раз в неделю по подгруппам.

Цель курса:

Развитие нравственного и конструктивно - творческого потенциала детей через приобщение к истокам народной культуры.

Задачи:

- системное выявление в ходе работы важнейших мировоззренческих идей: взаимосвязь человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом;
- восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры;
- овладение умениями и навыками конструктивно - творческой деятельности через создание образа русской тряпичной куклы.
- развитие познавательной активности, интеллектуальной инициативности, конструктивно - творческого мышления, мелкой моторики рук и способности к преобразованию материалов;

Работы, выполненные на занятиях демонстративно – творчески включаются в сценарии праздников. Часть работ участвует в акциях дарения.

По итогам обучения устраиваются *отчетные* – в т. ч. *персональные – выставки*.

Перспективный план кружка

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность Оборудование.	Праздники, развлечения, экскурсии
Сентябрь				
1.	«Кукольные истории»	Познакомить с историей русской народной куклы и ее назначением. Вызвать эмоциональный отклик у детей.		Художественный музей «Выставка игрушки».
2.	«История лоскутка»	Дать представление об эволюции производства тканей. Познакомить с техникой «набивки» ткани. Раскрыть элементарные понятия о текстильном дизайне.	Чтение рассказа К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Сравнительный просмотр коллекции тканей. Изготовление набивной ткани, с помощью штампов.	
3.	Пусть богатым будет урожай. Кукла «Крупеничка»	Познакомить с одним из обрядовых праздников, воспитывать уважение к традициям и понимание народных обычаев. Развивать умение работать с тканью и нитками.	Художественное чтение о кукле «Крупеничке» Начало изготовления по схеме алгоритма работы.	
4.	Кукла «Крупеничка»	Продолжать развивать конструктивное мышление, навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.	Складывание лоскута пополам, шитье швом «вперед иголка», наполнение мешочка крупой.	«Праздник Каравая»

№	Тема	Задачи.	Продуктивная деятельность Оборудование.	Праздники, развлечения, экскурсии.
Октябрь.				
5.	Обереговая кукла «Кувадка».	Знакомить детей с народными традициями. Дать понятие оберега и объяснить назначение обереговых кукол.	Складывание лоскута по схеме, скручивание тугих трубочек	

		Внушать детям знания о пользе для их здоровья работы руками.		
6.	«В колыбельку ли кувадку положить».	Продолжать знакомить с народными традициями. Вызвать эмоциональный отклик через пение колыбельных песен. Развивать творческое воображение Развивать умение работать с тканью и нитками.	Завершение поделки, завязывание «магических» узелков, творческое придание образа кукле – Кувадке.	Выступление вокальной группы с театрализованным исполнением колыбельной песни.
7.	«Кукла – десятиручка»	Учить понимать логические связи между куклой и традицией. Развивать конструктивные умения и творческое воображение	Сравнительный анализ «Куклы - десятиручки» с куклой Кувадкой путем обследования.	
8.	«Ай, да помощница»	Закреплять знания обычаев своего народа. Создать атмосферу для приятия ценностей русской женщины.	Самостоятельное завершение работы «Десятиручки»	Праздник «Русская изба».

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность Оборудование.	Праздники, развлечения, экскурсии
Ноябрь				
9.	Кукла «День – Ночь»	Закрепить понимание свойств «оберега» и назначение обереговых кукол. Развивать конструктивно-образное мышление.	Определение центра квадрата путем складывания сторон по диагонали. Завязывание узелков «магическим» числом три.	
10.	Карусель времени.	Воспитывать уважение к народным традициям. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями партнера.	Завершение работы над образом обереговой куклы. Работа в парах по скручиванию нити.	Инсценировка шуточной песенки: «Страхи»

		Способствовать активизации речевых центров мозга, через тактильное воздействие на кончики пальцев.	Составление коллективного творческого рассказа;	
11.	Выставка «Народные умельцы»	Закрепить понятие о композиции, дизайне Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к своему труду.	Оформление выставки. Презентация работ.	Народный праздник «Кузьминки»

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность оборудование	Праздники, развлечения, Экскурсии.
Декабрь				
12.	Народная кукла «Лихоманки».	Продолжать знакомить с народными «оберегами» Совершенствовать навыки по установлению причинно-следственных связей. Развивать мелкую моторику рук, через навыки владения техникой вязания узлов. Воспитывать чувство бережливости при вырезании выкройки из ткани.	Раскрой по шаблону и на глаз. Обмотка деревянных палочек, скручивание, пеленание, завязывание узлов.	Инсценирование произведения А. Фета «Лихорадка»
13.	«Тринадцать сестер»	Дать детям представления о некоторых приемах анализа ручной работы. Повысить самооценку детей через самоанализ	Коллективная работа по составлению общей композиции.	Художественный музей «Выставка театральных кукол»

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность оборудование.	Праздники, развлечения Экскурсии
Январь				
14.	«Ангел»	Научить, в целях экономии времени и ткани приемам парного вырезания. Продолжать развивать навыки работы с тканью, знакомить с ее свойствами. Развивать память, конструктивную умелость, навыки работы по схеме	Выкраивание приемом парного и симметричного вырезания. Самостоятельная работа по схеме. Выбор материала из коллекции тканей.	Сюжетно – ролевая игра «Мастерская игрушек». Приглашение заказчиков, оформление заказов. «Рекламная акция»
15.	«Рождественский Ангел»	Дать представление о работе на заказ. Продолжать совершенствовать и развивать навык работы с тканью, ножницами. Воспитывать ответственное отношение к исполнению заказа. Развивать чувство эмпатии, воспитывать милосердие.	Изготовление куклы на заказ по квитанции (схема – алгоритм) заказчика, с учетом всех пожеланий.	Рождественская ярмарка

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность Оборудование	Праздники, развлечения экскурсии
Февраль.				
16.	«Кубышка – травница»	Познакомить с лекарственными травами, произрастающими в нашей области, с условиями заготовки. Развивать навыки владения ножницами и иглой.	Работа по схеме, по образцу, по показу. Складывание квадрата, перевязывание ниткой головы куклы; концы диагонали складываем «блинчиком»,	Праздник «День рождения курганской области!»

			перевязываем – руки.	
17.	«Кубышка – травница»	Учить систематизировать травы по назначению. Развивать навыки по организации последовательности действий.	Самостоятельная выборка трав из травяного сбора. Набивка мешочка и стягивание края. Соединение фрагментов изделия.	
18.	«Одухотворение»	Активизировать процессы воображения, создавая образ, наделять его характерными чертами и свойствами.	Завершение работы. Оформление фартучка куклы бусинками, ленточками, тесьмой.	

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность Оборудование	Праздники, развлечения экскурсии
Март				
19.	Кукла «Веснянка»	Дать понятие куклы как носителя определенной культурной информации. Создать благоприятный эмоциональный фон. Продолжать развивать навыки конструктивной деятельности.	Выбор цветовой гаммы ткани по своему вкусу. Выкраивание деталей по шаблону.	Масленица
20.	«Красна весна цветами».	Продолжать знакомить детей с подручными материалами, из которых делали кукол наши предки Воспитывать уважение к культурному наследию своего народа.	Стачивание деталей швом «вперед иголка» и через край. Предание работе законченного вида.	Театрализованное представление весенних хороводных игр.
21.	«Солнечный конь»	Развивать умение устанавливать логические связи между куклой и народными традициями. Пояснить значение выражения: «быть на	Обматывание прутиков тканью. Соединение деталей нитью мулине	

		коне» Воспитывать чувство гордости и восхищение изобретательностью русского народа.		
--	--	--	--	--

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность	Праздники, развлечения экскурсии
Апрель				
22.	«Повернись солнце на лето»	Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками; зрительно контролировать правильность выполнения образца.	Завершение работы. Обыгрывание поделки.	
23.	«Телу хорошо, душе радостно, дух спокоен». Кукла «Колокольчик»	Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом по выбору идеи. Воспитывать уважительное отношение к мнению партнера.	Работа в парах: обсуждение фактуры и цвета ткани для будущей поделки; распределение заданий; плана действий. Раскрой по шаблону.	Краеведческий музей «Малиновый звон»
24.	Несущая радость кукла «Колокольчик»	Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей. Учить преобразовывать, дополнять изделие дизайнерскими находками, проявлять чувство меры.	Стачивание «юбок» швом «вперед иголка» Украшение изделия тесьмой, лентами бусинками.	Проект «Подари радость другу»

№	Тема	Задачи	Продуктивная деятельность	Праздники, развлечения Экскурсии
Май				
25.	Свадебная кукла «Неразлучники»	Познакомить еще с одним народным обрядом – свадьбой.	Сравнение образца кукол «Неразлучники» с другими	

		Дать понятие куклы как носителя определенной культурной информации. Продолжать развивать и совершенствовать навык лоскутного конструирования.	образцами кукол. Нахождение сходства и различия изделий путем обследования. Раскрой и складывание по схеме предлагается выполнить в парах.	
26.	«Неразлучники»	Развивать умение работать в паре, согласовывать свои действия с действиями партнера. Содействовать воспитанию у детей чувства эмпатии.	Один участник из пары нижнюю часть скрутки слегка расправляет в пышную юбку, а другой делит пополам – получает ноги. Соединение двух кукол связыванием нити несколькими витками, затем крест – накрест.	Праздник «День семьи»